

Midi Libre

mercredi 2 décembre 2009

Brignac

Un public séduit par "les règles du savoir-vivre dans la société"

C'est la salle du conseil municipal qui a accueilli, vendredi soir, le public de cette lecture plutôt sympathique. Stéphanie Marc et Luc Sabot, qui ont signé la mise en scène, se chargent eux-mêmes de recevoir les 48 spectateurs.

Parmi eux, quelques enfants de l'école qui, dans l'après-midi, ont eu droit eux aussi à une petite séance de lectures comme les grands et ont tenu à revenir : « J'ai adoré. Alors je reviens ! », disait un petit garçon. Ce qui n'a pas manqué d'inquiéter un peu les organisateurs qui se demandaient si les enfants tiendraient réellement le coup durant une heure, assis sur un banc et sans bouger.

Sachant que *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* est un texte léger et plein d'esprit, qui évoque les usages de certains événements de la vie à travers l'écoulement du temps. Mais qu'il n'est pas trop approprié pour eux.

Le décor est planté de façon sommaire mais significatif. Le mobilier est réduit à son strict minimum pour faire naître la sensation des gestes. Sur la table, on a pris



Les enfants ont été aussi séduits par la séance de lecture.

soin de poser la nappe de cérémonie et l'écharpe tricolore. Au milieu, se tiennent les deux acteurs debout. Leurs voix remplissent la salle. La façon dont ils lisent le grand livre, dont ils tournent les pages attisent la curiosité du spectateur. Passant en revue, avec classe et ruse, l'interminable liste des règles à respecter dans les principales circonstances de la vie, ils ac-

complissent un véritable tour de force.

L'inventaire est si détaillé qu'on nage vite dans l'absurde, la satire et le ridicule. Rappelant des convenances, des usages, des manières, des règles de vie, un protocole...

Les spectateurs ont applaudi généreusement le duo d'acteurs, avant de partager avec eux le verre de l'amitié. ●

Midi Libre

dimanche 29 novembre 2009

Lieuran-Cabrières

La compagnie Nocturnes s'invite dans les rues du village

En partenariat avec les communes d'Aspiran, Brignac, Cabrières, Ceyras, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Péret, Usclas-d'Hérault et Villeneuve, avec l'accompagnement du conseil général de l'Hérault, agence culturelle du cœur d'Hérault, la compagnie Nocturne est en résiden-

ce-association au théâtre de Clermont-l'Hérault.

Elle participe aux différents projets du théâtre. La compagnie Nocturne est implantée à Clermont-l'Hérault et dirigée par Luc Sabot.

Et c'est à Lieuran, **mercredi 2 décembre**, que cette compagnie, très gourmande

de mots, de nouvelles formes de spectacles et de lectures, sera en voyage dans le village, ses rues et ses lieux.

Le spectacle commence à 16 h 30, salle Pierre-Ollier, se poursuit au foyer des jeunes et se termine dans l'ancienne salle de classe.

Entrée libre. Tout public. ●

Midi Libre

vendredi 27 novembre 2009

Villeneuve

Le théâtre de Clermont propose ses "Lectures ambulantes"

C'est dit : à partir du vendredi 27 novembre et jusqu'au 4 décembre, le théâtre de Clermont sort de ses murs pour aller au-devant des villages du Clermontais, dans le cadre du dispositif européen Leader, piloté sur le territoire par le Pays Cœur d'Hérault. Au programme, trois compagnies, 4 spectacles, 9 représentations et 15 lectures pour tous les publics, seront en tournée dans 11 communes. Et dimanche prochain 29 octobre c'est la petite cité de Villeneuve qui sera le théâtre de cette opération, en ayant le plaisir de recevoir les comédiens Stéphanie Marc et Luc Sabot pour des "Lectures ambulantes". Ces lectures auront lieu à 16 h place Louis XIV, à 19 h dans la salle du Pigeonnier puis dans l'église. Les textes sont choisis pour faire

jouer les lieux où ils sont lus et créer un moment de théâtre. Il s'agit des "règles du savoir vivre dans la société moderne" de Jean-Luc Lagarce et d'extraits de "Encore plus de gens d'ici" de Serge Valletti, deux auteurs de théâtre contemporains, également comédiens et metteurs en scène. Jean-Luc Lagarce est décédé du sida en 1995 et c'est l'auteur contemporain le plus joué en France. Serge Valletti est né à Marseille en 1951 et comme il adore faire rire, il est un auteur comique à succès dont l'humour se double d'une nostalgie secrète.

Stéphanie Marc est une comédienne accomplie, formée à Montpellier. Elle travaille avec les meilleurs metteurs en scène régionaux et en février dernier les Clermontais ont déjà eu le plaisir de l'ap-

plaudir au théâtre de Clermont dans le spectacle "Occident".

Comédien, musicien, metteur en scène, Luc Sabot dirige la compagnie Nocturne qui est en résidence/association au théâtre de Clermont et il est l'instigateur de ce projet de lectures sur le cœur d'Hérault. Il a été formé au Conservatoire d'art dramatique de Montpellier et il est comédien permanent au théâtre des Treize Vents. A ce titre il participe à l'ensemble des créations.

Pendant la saison 2010-2011, Luc Sabot mettra en scène "Le pays lointain" de Jean-Luc Lagarce, un grand spectacle avec une dizaine de comédiens, qui sera créé au théâtre de Clermont.

Ces "Lectures ambulantes" à Villeneuve sont très atten-



Luc Sabot.

dues et elles pourraient bien faire école. Il s'agit d'un spectacle gratuit. ●

► Pour toute information complémentaire 04 67 96 50 12.

Midi Libre

dimanche 22 novembre 2009

Brignac

La compagnie Nocturne dans la salle du conseil

Après les écoliers, place aux plus grands. Vendredi soir à 18 h, salle du conseil municipal, les Brignacois amateurs de spectacles et de lectures sont invités à prendre place. Non pas pour assister à une séance de conseil municipal. Mais pour écouter une lecture théâtralisée qui sera présentée par la compagnie Nocturne. Stéphanie Marc et Luc Sabot sont les deux comédiens qui investiront les lieux dans le cadre du dispositif Leader. Qui permet au théâtre de Clermont-l'Hérault de s'emporter sur les petites cités de la communauté de communes du Clermontois. Très gourmands de mots, de nouvelles formes de spectacles et de lectures, les deux comédiens ont choisi, pour faire jouer le sens du lieu où il sera lu, un texte de Jean Luc Lagarce : *"les règles du savoir-vivre dans la société moderne"*.

Jean-Luc Lagarce (1957-1995) est actuellement l'auteur contemporain le plus joué en France. Metteur en scène de textes classiques aussi bien que de ses propres pièces, c'est en tant que tel qu'il accède à la reconnaissance de son vivant. Depuis sa disparition, son œuvre littéraire (vingt-cinq pièces de théâtre, trois récits, un livret d'opéra...) connaît un succès public et critique grandissant. Dans son livre, il ordonne tout, propose une solution pour tous les instants de la vie, organise et rassure. Il explique comment naître, quelle attitude avoir le jour de son mariage, comment prouver



Luc Sabot et Stéphanie Marc.

son amour à l'être aimé et connaître les mots qu'on doit lui dire pour le lui prouver, comment remercier et savoir demander, comment rendre et obtenir. Et puis aussi, et ce n'est pas rien, comment mourir, que dire, que faire, comment s'en aller sans complications. Un spectacle qui s'adresse à tous, comme un voyage sur place, tendez l'oreille une brise de mots va souffler... à Brignac.

Auparavant à l'école trois classes écouteront trois nouvelles tirées du "Monde sans les enfants" de Philippe Claudel : le vaccin de Zazie ; le petit voisin ; le garçon qui entraînait dans les livres.

► **Salle du conseil vendredi 27 novembre à 18 h : "Les règles du savoir vivre dans la société moderne" de Jean-Luc Lagarce. Durée : 1 h, spectacle gratuit suivi d'un pot amical pour favoriser la rencontre avec les comédiens. ●**