

## fiche technique

# Les Grandes Bouches

texte François Chaffin  
mise en scène Luc Sabot

durée du spectacle | 1h25  
transport décor | utilitaire 11m<sup>3</sup>  
équipe du spectacle | 6 personnes

- 1 comédien
- 2 musiciens
- 1 régisseur son
- 1 régisseuse lumières
- 1 chargée de production



### CONTACTS

- |                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
| - régie lumière        | <b>Julie VALETTE</b> | 06 16 66 66 27   <a href="mailto:julie.valette19@gmail.com">julie.valette19@gmail.com</a> |
| - régie son            | <b>David MICHEL</b>  | 06 63 03 84 93   <a href="mailto:david.34@free.fr">david.34@free.fr</a>                   |
| - diffusion et tournée | <b>Agnès LIBBRA</b>  | 06 83 23 91 55   <a href="mailto:agneslibbra@c-nocturne.fr">agneslibbra@c-nocturne.fr</a> |

**Cette fiche technique est une fiche technique type.**

**Elle sera adaptée en fonction du lieu d'accueil si nécessaire.**

## **PLATEAU**

### **Espace scénique**

- Ouverture minimum : 9m
- Profondeur minimum (du cadre de scène au fond noir) : 7,50m
- Hauteur minimum sous perche/gril : 5m
- Plateau noir : tapis de danse de préférence / pente à 0%
- Pendrillonnage à l'allemande ou à l'italienne selon le lieu (à confirmer)

### **Décor**

#### Encombrement au sol

- Ouverture : 6,75m
- Profondeur : 6,30m

#### Descriptif (cf. plan de feux)

- 4 plateaux en CP (1,45m x 2,65m) recouverts de Variolac (tapis de danse-miroir) disposés en croix au sol sur leurs montants démontables (hauteur 0,30m)
- 3 châssis en CP (1,45m x 2,65m) recouverts de Variolac disposés verticalement derrière les plateaux jardin+lointain+cour avec béquilles lestées
- 1 châssis en CP (1,45m x 2,65m / poids 8kg) recouvert de Variolac suspendu dans sa largeur et accroché sur 2 perches pour pouvoir l'incliner (système d'accroche avec coulisstop et élingues homologués)
- Tous les praticables recouverts de Variolac sont fragiles aux rayures lors du chargement, du déchargement et des manipulations.
- moquettes noires sur certains espaces (fournies)

### **Demandes**

- 4 pains de 10kg
- 1 aspirateur

## **SON**

### **Régie** (en salle, idéalement aux 2/3 de la salle, pas sous un balcon svp)

#### Console numérique professionnelle équipée au minimum de :

- mini 24 in / 8 aux
- 8 DCA
- Eq paramétrique
- coupe bas réglable
- 4 multi effets
- Eq graphiques sur sorties (CL1/3, Pro1/2, GLD80...)

### **Diffusion** (de bonne qualité, de puissance adaptée à la salle et répartie de façon homogène +/-3dB)

- une façade avec Subs en aux si possible, débouchage et rappels si besoin
- un « surround » clusté (arrière ou latéral public 2 x mpb200 / MTD108...)

### **Retours**

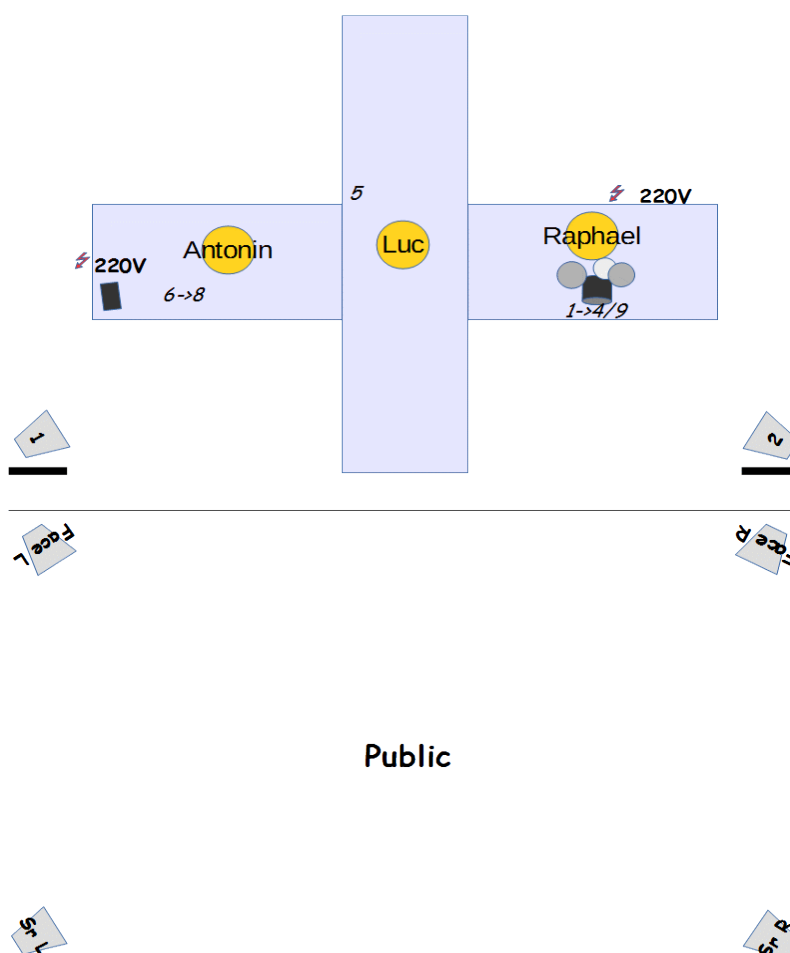
- 2 sides sur pieds type MTD115/112, PMX15/12...
- Prévoir une grande longueur de câble HP en speakon pour déporter le HP de l'ampli guitare

### Patch SON

**merci de fournir l'ensemble des micros indiqués dans ce patch (sauf mention contraire)**

1	Kick	B91 / B52	
2	Snare	B57 / SM57 / E904	Clip (fourni)
3	OH L	CMC6 / C480 / KM184	Clip (fourni)
4	OH R	CMC6 / C480 / KM184	Clip (fourni)
5	Basse	DI	
6	Guitare Octaver	DI	
7	Guitare Mic	E906 / E609 / SM57	Pied conférence
8	Vx Antonin (Guit)	M69 / M88	Pied droit (fourni)
9	Vx Raphaël (Batt)	B57A / SM58 + DI	Grand pied
10	Vx Luc	SM58 HF	Pied droit (fourni)
11	Vx Luc pupitre	MX418 + liaison HF (fournis)	
12	Vx Luc sportif	DPA 4088 + liaison HF	
14/15/16	Carte Son Ordi		
17 à 24	Fx 1/2/3/4		

### Plan de scène SON



## LUMIÈRES

Un pré-montage peut être assuré si le plan de feux a été adapté à la salle par la régisseuse de la compagnie.

La liste du matériel ci-dessous est valable pour un plateau de 8m x 7m.

Les éventuelles modifications se feront en fonction de la taille du plateau et du matériel disponible en accord avec la régisseuse de la compagnie.

- 1 jeu d'orgue à mémoires / 58 circuits gradués + la salle
  - 11 circuits gradués au sol
  - 47 circuits gradués au gril
- 10 PC 1KW
- 2 x 500W
- 7 découpes type 614 S ou SX
- 8 découpes type 613 SX
- 7 découpes type 714 dont 2 SX
- 3 découpes type 713 SX + 1 porte gobo
- 2 BT 250W (si non disponible, la compagnie peut les fournir)
- 20 PAR 64 équipés en CP60
- 6 PAR 64 équipés en CP62
- 3 pieds de projecteurs
- 10 platines
- gélâtines lee filters (la liste sera fonction de l'adaptation au lieu si nécessaire)

Nous fournissons

- 1 PAR Led "expolite"
- 2 svobodas
- 1 Fresnel 2KW (vieille génération restaurée)

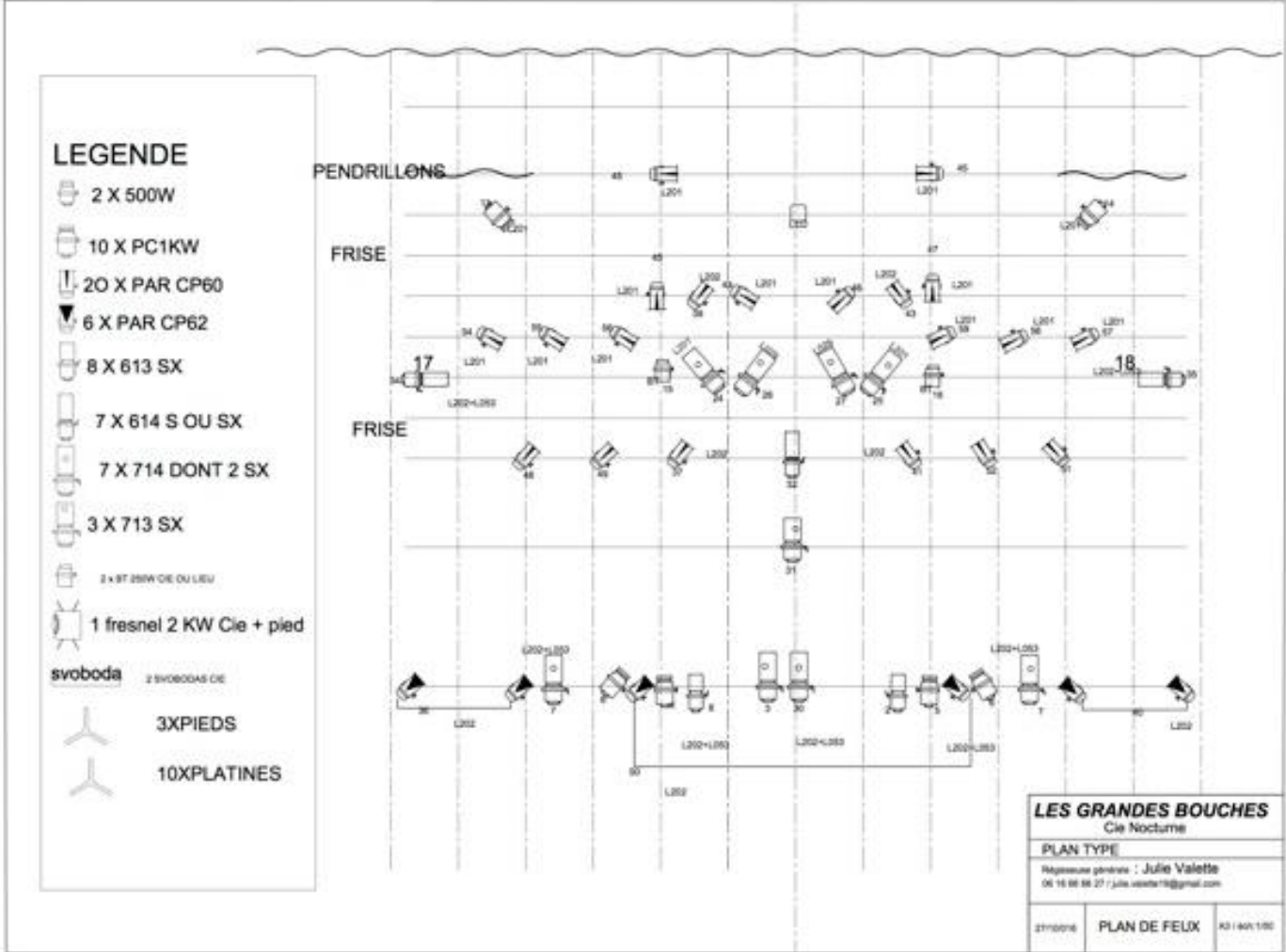
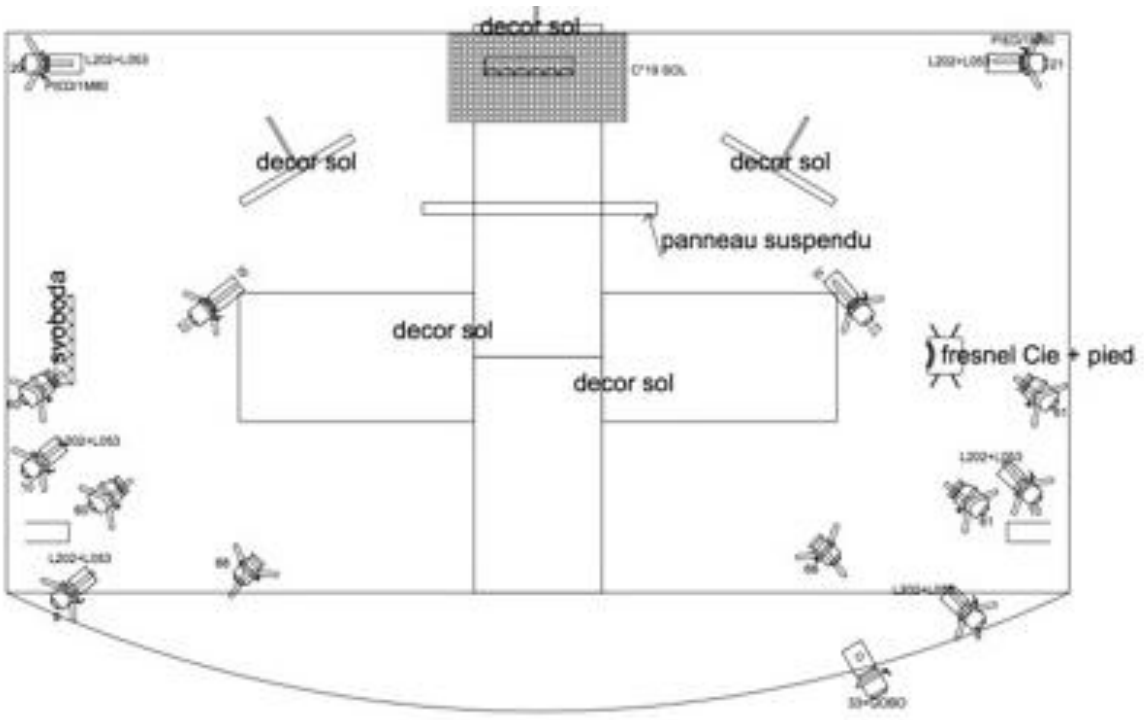
## LOGES / COSTUMES

- 1 grande loge chauffée pour 3 personnes avec miroirs, serviettes et savons, **petites bouteilles d'eau**
- **costumes : 3 pantalons, 2 tee-shirts, 1 pull, 1 chemise, 1 veste de costume, 1 veste zipée sport**
- **Prévoir repassage le jour de la représentation**
- **En cas de représentations consécutives, prévoir un entretien : lavage + pressing pour 2 pantalons et la veste de costume + repassage**
- sinon : 1 table et un fer à repasser, des portants pour les costumes
- 1 petit catering serait bienvenu à l'arrivée de l'équipe comprenant thé, café, biscuits, fruits frais et secs...

## PLANNING ET PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉS (pour une représentation à 20h30)

	Fonctions / Horaires	9h-13h	14h-18h	18h-20h	20h-24h
<b>J-1</b> Montage Réglages	1 électro	X	X		X
	1 régisseur lumières (polyvalent plateau)	X	X		X
	1 régisseur son	X	X	X	
<b>jour J</b> Conduite / Balance son Raccords / Jeu	1 régisseur lumières (polyvalent plateau)	X	X		X
	1 régisseur son	X	X		X

**Plan de feux**



<b>LES GRANDES BOUCHES</b>		
Cie Nocturne		
PLAN TYPE		
Responsable générale : Julie Valette		
06 16 88 98 27 / julie.valette1@gmail.com		
23/09/20	PLAN DE FEUX	A3 / 40x100