

Midi Libre

lundi 2 février 2015

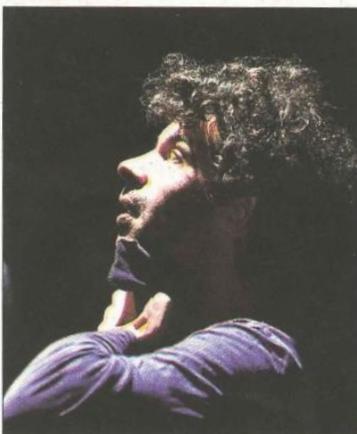
# En attendant l'absent

**Spectacle** | L'auteur Sébastien Joanniez et le metteur en scène Luc Sabot imaginent "Les Évaporés" autour de la disparition.

**L**e hasard d'une rencontre. L'occasion d'en faire un projet. L'auteur Sébastien Joanniez et le metteur en scène Luc Sabot ont su faire fructifier les deux. En 2009, les deux hommes étaient invités, pour quatre années de résidence, par la scène nationale dédiée à cette époque aux écritures poétiques et scéniques. Chacun pour un travail différent mais une soirée carte blanche offerte à Sébastien Joanniez permettait la prise de contact.

*«J'ai aimé son écriture qui puise sa force dans la vie, les expériences, les émotions des gens. Cela pourrait sembler naturaliste mais son travail sur les mots crée une dimension éminemment poétique qui me touche»*, confie Luc Sabot qui avec sa compagnie Nocturne engage alors une collaboration avec l'écrivain pour de nombreuses lectures puis la mise en scène *Des lambeaux noirs dans l'eau du bain*, en 2013.

L'envie de bâtir ensemble un projet naît alors. L'idée de travailler sur la disparition s'impose, de la passer au plateau malgré la gageure. Chacun s'occupe de sa partie mais dans le partage, chacun trouve sa place chez l'autre, au fil de discussions, improvisations, lectures communes.



■ Luc Sabot, redevenu comédien pour "Les Évaporés".

Photo MARC GINOT

Une vraie aventure à deux qui ne pouvait qu'être portée par les deux sur scène. Du coup, pour *Les Évaporés*, Luc Sabot et Sébastien Joanniez retrouvent le plateau et jouent les personnages qu'ils ont imaginés.

## Tenir face au vide

Deux frères. L'aîné a disparu. Le plus jeune l'attend toujours. Le spectacle fait réapparaître l'absent et chacun - mère, fiancée, père, flic - vient l'interroger sur les raisons de sa disparition.

Car on ne sait rien du déclin - enlèvement ou fuite - et chacun y va de son fantasme pour tenir face au vide.

*«Il n'y aura pas de réponse mais des bribes de souvenirs, les fragments d'un puzzle, juste une porte ouverte sur l'imaginaire»*, remarque Luc Sabot. *«Il y aurait deux êtres. Le temps d'une représentation, la scène devient le terrain pour l'expression de leur complicité ou de leurs railleries. Les voilà engagés dans une frénésie de jeux autour de la disparition, comme pour exorciser une faille»*, poursuit Sébastien Joanniez sans que l'on sache s'il est question des personnages ou de lui-même et de son acolyte.

Leur aventure artistique a en tout cas séduit l'ATP et le Périscope (qui avait déjà accueilli les deux hommes dans différentes propositions respectives). Cette fois-ci, les deux sont réunis. Jouant sur la pénombre et les effets de lumière jusqu'à créer des illusions d'optique et beaucoup d'émotion, leur spectacle est à vivre comme une expérience forte.

**MURIEL PLANTIER**

[mplantier@midilibre.com](mailto:mplantier@midilibre.com)

► "*Les Évaporés*", mercredi 4 et vendredi 6 février à 20 heures, jeudi 5 à 19 heures, au Périscope, 4, rue de la Vierge. Entrées : de 8 à 19 €. Contact ATP : tél. 04 66 67 63 03.

**Midi Libre**  
jeudi 29 janvier 2015



## **Évaporés à Montpellier**

**THÉÂTRE ★★ JEUDI 29, VENDREDI 30 JANVIER**

Ecrit par Sébastien Joanniez, mis en scène par Luc Sabot, interprété par les deux, *Évaporés*, fraîche création de la compagnie Nocturne de Montpellier, évoque les disparus, « êtres mi-fantômes, mi-vivants, qu'on espère sans arrêt croiser au bout de la rue, qu'on voudrait serrer dans ses bras une dernière fois ». Et ceux qui restent... → 20h. *Théâtre Jean-Vilar, Montpellier (Mossor)*. Tram: Halles de la Paillade. 15 €, réduit 5 € à 11 €.

☎ 04 67 40 41 39.

## La Gazette de Montpellier

jeudi 29 janvier 2015

La Gazette n° 1389 - Du 29 janvier au 4 février

### THÉÂTRE

D.R.

D'ICI

## Luc Sabot, le théâtre en noir

**Évaporés**, texte de Sébastien Joanniez, mis en scène par Luc Sabot, jeudi 29 et vendredi 30 janvier, à 20h, au théâtre Jean-Vilar. Tél. 04 67 40 4139. Entrée : de 5 € à 15 €.

▶ *"Je ne fais pas de spectacle de divertissement"*, prévient Luc Sabot. Le message est clair : le comédien n'est pas un comique. Grand, brun, mince, souvent vêtu de noir, il est une figure montpelliéraine de l'engagement. On l'a beaucoup vu cet été lors du conflit des intermittents du spectacle.

**13 Vents.** Luc Sabot s'est d'abord distingué comme comédien au sein de la troupe du théâtre des Treize Vents dirigée par Jean-Claude Fall de 2001 à 2009. Il nous avait épaté

dans *Marx Matériau*, autour du théoricien allemand. On se souvient aussi de son bouleversant *Dernier Jour d'un condamné* adapté du texte de Victor Hugo. Depuis quelques années, il développe un travail de mise en scène.

C'est en metteur en scène qu'il est programmé au théâtre Jean-Vilar avec *Évaporés*, une pièce de Sébastien Joanniez qu'il joue avec l'auteur, et qui a été conçue en résidence au théâtre de Clermont-l'Hérault, où il a basé sa compagnie : *"Une pièce qui évoque ces disparus, ces êtres mi-fantômes, mi-vivants, que l'on espère sans arrêt croiser au bout de la rue."*

Ghislaine Arba-Laffont

L'Hérault du Jour  
vendredi 23 janvier 2015

14

CULTURE

Languedoc-Roussillon



Artistes installés à Clermont l'Hérault, Luc Sabot et Sébastien Joanniez ont créé « Évaporés » à Marvejols en novembre 2014. DR

**Jean-Vilar.** Luc Sabot et Sébastien Joanniez se partagent l'écriture et le jeu d'une création commune : « Évaporés ». A l'affiche les 29 et 30 janvier à Montpellier.

# Le grand mystère de ceux qui se volatilisent

■ Jeu et écriture, le partage des tâches est totalement équitable. L'auteur Sébastien Joanniez assume la responsabilité des mots, le comédien et metteur en scène Luc Sabot celle de leur mise en scène sur le plateau. Chacun d'eux a eu son mot à dire sur la partie de l'autre avant de monter ensemble sur les planches. « Sébastien dit des choses profondes avec des mots simples, sait les assembler avec des accidents, des moments insolites. Tout en étant ancrés dans la réalité, ses textes sont très poétiques », soutient Luc Sabot qui, à l'origine,

avait passé commande à Sébastien Joanniez pour l'écriture d'un solo. Ensemble, ils ont planché sur la question de la disparition des êtres. Non pas leur décès mais leur déconcertante volatilisation, ainsi que les attentes et les souffrances qu'elle engendre chez les proches. « *Envie de tout plaquer, de changer de vie, l'idée de la disparition traverse beaucoup d'esprits. 30 000 personnes disparaissent chaque année en France dont 10 000 qu'on ne retrouve pas. Ne rien savoir crée du fantôme, mais surtout une énigme et un gouffre* ».

De ce constat, ils ont fait une fable elliptique, celle d'un homme dont le frère a disparu sans laisser la moindre trace, et qui tente de le retrouver. La magie technique du théâtre se met alors au service du texte pour prendre le sujet en filature et permettre au public de recomposer les morceaux du puzzle. « *Ce sont des petites séquences qui s'enchaînent comme les bribes du souvenir. Le fil dramatique n'est pas tout tracé, la pièce ne donne pas de réponse* ».

Cette création à deux cerveaux est intitulée *Évaporés*. On pense au

livre de Thomas Reверdy sorti en 2013, *Les évaporés*, qui a pour point de départ les personnes qui disparaissent volontairement au Japon, acte que la société nipponne respecte. Une sorte de suicide administratif autorisé. « *Nous avons trouvé ce titre il y a deux ans en commençant à travailler sur la pièce, et nous avons décidé de le garder* », explique Luc Sabot.

AL

► Jeudi 29 et vendredi 30 janvier à 20h à Jean-Vilar à Montpellier (04 67 40 41 39) et du 4 au 6 février au Périscope à Nîmes (04 66 76 10 56).

## Le Républicain d'Uzès

jeudi 4 décembre 2014

À L'ANCIEN ÉVÊCHÉ D'UZÈS

# L'absence dans tous ses états

**O**n a disparu, on disparaît, on va disparaître. C'est cette équation que les comédiens de la compagnie *Nocturne*, Sébastien Joanniez et Luc Sabot vont malaxer dans une galerie de personnages disparus, retrouvés, en fuite, morts ou kidnappés, pour heurter le public au vide laissé, aux hypothèses obsédantes, aux fantasmes délirants, au surréalisme enchanté ou aux plaies saignantes.

Pour Luc Sabot, « nous posons cette équation à défaut de l'élucider. Elle est au cœur de l'écriture du spectacle pour deux comédiens qui, parfois racontent, parfois jouent

le rôle, parfois se jettent dans une situation, parfois interpellent le public, parfois se confient, parfois tissent un fil dramatique, parfois aimeraient bien comprendre, mais se souviennent qu'au théâtre, on ne comprend pas, on remue, on émeut, on fait rire, on surprend, on ressent, on donne et on reçoit ».

Dans *Évaporés*, les deux comédiens nous emmènent sur un chemin qui nous échappe. Ces deux-là en disent long sur la perte de l'autre, des autres. Ils savent beaucoup de choses sur l'attente, la culpabilité, l'abandon, la reconstitution de soi.

Le temps d'une représentation, en convoquant le public et le théâtre, la scène devient le fabuleux terrain pour l'expression de leur complicité ou de leurs railleries... Les voilà engagés dans une frénésie de jeux autour de la disparition, comme pour exorciser une faille. Considérant la notion de la disparition comme sensible au moment de l'adolescence (ne pense-t-on pas aux ados quand on parle de fugue ?), l'écriture d'*Évaporés* a pris racine et s'est affirmée avec les collégiens et les lycéens.

**Mardi 9 décembre, à 20h15, à l'ancien Évêché d'Uzès.**

**Infos : 04 66 03 14 65.**



*Les deux comédiens nous emmènent sur un chemin qui nous échappe.*

## Midi Libre

vendredi 28 novembre 2014

# "Évaporés", création marvejolaise

**Théâtre** | La disparition a hanté Luc Sabot et Sébastien Joanniez.

*« Je suis parti. Avec mon sac. Mes fringues. Ma brosse à dents. Du fric. J'ai laissé mes clefs sur la table. J'ai hésité à les laisser et puis je les ai laissées. J'ai écrit un mot sur une enveloppe qui traînait. J'ai relu le mot. J'ai froissé l'enveloppe et je l'ai jetée dans la poubelle. J'ai pensé que quelqu'un pouvait avoir l'idée de fouiller dans la poubelle, alors j'ai repris l'enveloppe et je l'ai mise dans ma poche. Je suis sorti de l'appartement. J'ai fermé la porte. J'ai descendu l'escalier. Aussi léger qu'un sac de fringues. Aussi libre qu'une brosse à dents. »*

Voilà un extrait de la création *Évaporés* par la compagnie Nocturnes, qui se joue à Marvejols depuis mardi devant le public scolaire de la ville et qui sera donnée ce soir pour tous, au Théâtre de la mauvaise tête. Le texte est de Sébastien Joanniez, mis en scène



■ Les deux complices de ce duo scénique au TMT.

par Luc Sabot. Les deux hommes sont venus une première fois en novembre 2013 pour lancer leur création.

Avec le TMT et Scènes croisées, ils ont également été en immersion scolaire, au collège Marcel-Pierrel en début d'année. Ces résidences se sont articulées autour de temps de ré-

pétitions réservés à l'écriture du spectacle et de temps d'échanges consacrés à la rencontre avec les élèves. « Nous voulions que le spectacle soit accessible au public à partir de 13 ans, a expliqué Sébastien Joanniez à l'issue de la première représentation mardi. Nous avons donc pensé

qu'il fallait que ça raconte une histoire qui touche des personnes de cet âge. D'où notre travail avec les collégiens. Nous voulions savoir ce qu'est pour eux la disparition, la fugue, le kidnapping ou le suicide. » « C'est difficile de mesurer ce qu'ont concrètement apporté les quinze jours passés au collège, précise de son côté Luc Sabot. Mais j'ai la conviction intime que ça a influencé la suite de notre travail. »

Le duo scénique est accompagné depuis quelques semaines de l'éclairagiste Julie Valette. « Il n'y a pas de décor, l'espace est vide. Ce sont ses lumières qui construisent l'espace. Elle nous a apporté un regard sur l'articulation globale. Ça a été très constituant. »

► **Ce vendredi** à 20 h 30 au TMT. Tarifs : 12 et 8 €. Réservation conseillée au 04 66 32 40 82. Retrouvez l'interview complète sur 48FM, dans la page info ce vendredi matin.

## Le Dauphiné Libéré

samedi 8 février 2014



### **Des élèves du lycée hôtelier ont participé aux ateliers d'écriture d'une pièce de théâtre**

Dans le cadre d'une action pédagogique auprès des élèves du lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme de Grenoble (site du Clos d'or et Beaumarchais), 23 lycéens volontaires de la classe CAP cuisine et service hôtelier ont participé à des ateliers d'écriture et de théâtre autour des textes de Sébastien Joanniez et Luc Sabot. Les deux comédiens montent le spectacle "Évaporés" qui sera programmé à l'Espace 600 (Villeneuve) en janvier 2015. Jeudi a donc eu lieu la présentation du travail effectué sur les trois jours.