

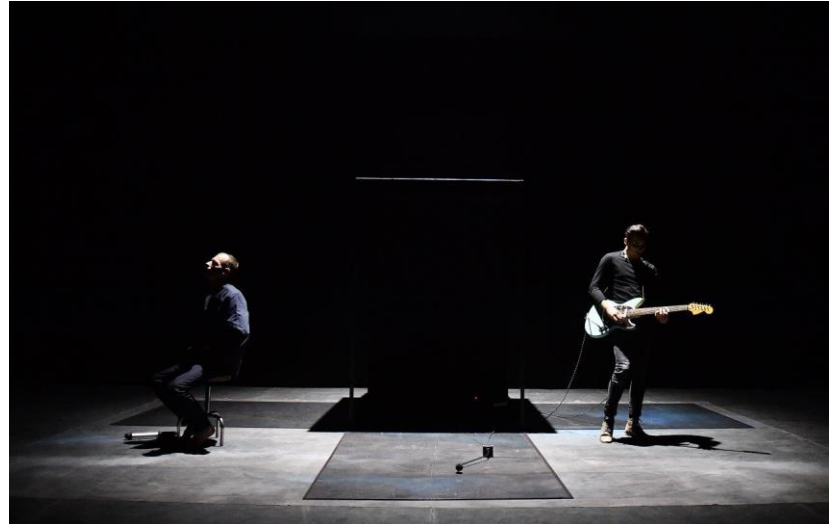
Connais-tu l'heure de la fin de la nuit

textes Franck Pavloff / Samuel Gallet
mise en scène Luc Sabot

Connais-tu l'heure de la fin de la nuit est un spectacle musical avec au plateau 1 comédien et 1 guitariste électrique.
Nous fournissons instrument de musique et ampli.

fiche technique

durée du spectacle | 45 mn
transport décor | utilitaire 7 m³



contacts

régie lumière
régie son

Julie VALETTE 06 16 66 66 27 / julie.valette19@gmail.com
David MICHEL 06 63 03 84 93 / david.34@free.fr

compagnie Nocturne - 24 rue du Marché 34800 Clermont l'Hérault / diffusion et tournée Agnès Libbra 06 32 59 83 91

Cette fiche technique est une fiche technique type. Elle sera adaptée à votre lieu si nécessaire.

NB : le spectacle peut se jouer dans deux configurations

- jauge < 36 personnes : diffusion sonore par casques audio, fournis par la cie
- jauge > 36 personnes : diffusion sonore classique

Pour toute information complémentaire, nous consulter.

PLATEAU

Espace scénique minimum souhaité

- Ouverture : 6m
- Profondeur du cadre de scène au fond noir : 4m
- Hauteur sous perche/gril : 2m50 minimum
- Plateau noir : tapis de danse selon nature et état du sol / pente à 0%

Pendrillonnage à l'allemande

Décor

Descriptif :

- 1 cabine d'une base de 1m50/1m50 et 2m30 de haut. Elle est composée de 3 faces en polycarbonate (donc fragiles aux rayures lors des manipulations), aimantées sur cornières métal et un fond plein (noir)
- pendant le spectacle, les 3 côtés en polycarbonates sont soufflés au sol.

Demandes

- occultation totale de la salle
- 1 aspirateur

LUMIERE

Version avec accroche au gril

- 1 jeu d'orgue 24 circuits
- 2 découpes 614S
- 1 circuit gradué au lointain (sol)
- 1 direct au gril + longueur DMX suffisante pour notre PAR à LED jusqu'au splitter
- 1 splitter
- Longueur de DMX suffisante du splitter à notre driver DMX situé derrière le décor

Version sans gril

- 1 jeu d'orgue 6 circuits
- 1 éclairage salle graduable
- 2 découpes 650W + 2 pieds lumière si pas d'accroches possible.
- 1 ALFAPAC 3 circuits
- longueurs de DMX 5 BROCHES suffisantes : une longueur pour relier l'alfapac au driver DMX compagnie, une longueur pour rejoindre la régie

Nous fournissons

- 1 PAR Led "expolite" (10 canaux)
- 3 circuits de rubans à LED intégrés au décor + driver DMX CIE
- 1 circuit « plafonnier » LED à brancher sur un circuit gradué

SON

Régie

- Console numérique professionnelle mini 16 in 8 out, 4 FX, delay sur entrées, sous groupes, custom faders (yamaha , midas, allen&heath)
- Si la diffusion est au casque, la compagnie fournit les casques et amplis casques pour 34 spectateurs, la régie sera alors idéalement situé derrière le public (pas d'obligation d'être centrée).
- Si la diffusion est classique, merci de placer la régie en salle, centrée, pas sous un balcon svp, avec un système de diffusion de bonne qualité, de puissance adaptée à la salle et répartie de façon homogène (+/-3dB), comprenant une façade avec Subs en aux si possible, débouchage et rappels si besoin.

Retours

Le guitariste est en ear monitor filaire (fourni), prévoir deux lignes qui arrivent au plateau.

Patch

Besoin d'un sous patch de 8 voies mini (6 micros + 2 lignes Ears) qui arrive derrière notre « cabine », ainsi qu'une prise électrique.

Nous n'avons besoin d'aucun pied de micro.

Fournir 3 DI actives (Radial, BSS, Klark) et un micro statique de petite taille (shoeps CMC6, KM184, KSM 137).

1	Guitare Left	DI
2	Guitare Right	DI
3	Octaver	DI
4	Voix Antonin Gtr	M69TG*
5	Voix pupitre Luc	MX184*
6	Repique cabine	CMC6 / KM184 / KSM 137
7	HF Sennheiser ew D1*	Dpa 4060*
8		
9	Ordi 1	
10	Ordi 2	

* Matériel fourni par la compagnie

LOGES / COSTUMES

- 1 loge chauffée pour 2 personnes avec miroirs, serviettes et savons, **petites bouteilles d'eau**
- **costumes : 2 pantalons, 2 tee-shirts, 1 chemise**
Prévoir repassage le jour de la représentation.
En cas de représentations consécutives, prévoir un entretien : lavage + repassage
- sinon : 1 table et un fer à repasser, des portants pour les costumes
- 1 petit catering serait bienvenu à l'arrivée de l'équipe comprenant thé, café, biscuits, fruits frais et secs...

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉ ET PLANNING

pour une représentation à 20h30

	Fonction/Horaires	9h-13h	14h-18h	20h-24h
jour J Montage / Réglages / Balance / Jeu	1 régisseur lumière	X	X	X
	1 régisseur plateau	X		
	1 régisseur son	X	X	X